

Biografia

Ha conseguito il Diploma Accademico di II° livello in Composizione Indirizzo Nuove Tecnologie con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, sotto la guida di Corrado Pasquotti e Paolo Zavagna.

Sue composizioni sono state eseguite alla Biennale Musica di Venezia, La terra fertile, EMUfest di Roma, Stagione A.Gi.Mus. Venezia, International Conference on Intelligent Autonomous Systems 2014, ArtNight di Venezia, EXPO Venice, Progetto "SIAE - Classici di Oggi", Gran Teatro la Fenice e Palazzo Grassi di Venezia.

Come esecutore elettronico ha partecipato alla Biennale Musica e Biennale Architettura di Venezia, Art Night Venezia, SMC Conference.

È membro dell'Arazzi Laptop Ensemble, fondato nel 2009 presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia e membro fondatore dell'Associazione Culturale Pourquoi-Pas? - esplorazioni culturali. È stato inoltre membro fondatore del Son Ensemble.

Le sue partiture sono edite da ARS Publica e dalla Fondazione Gran Teatro La Fenice di Venezia.